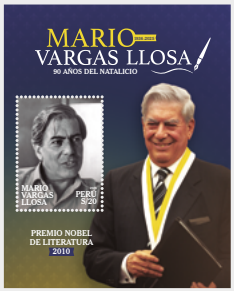
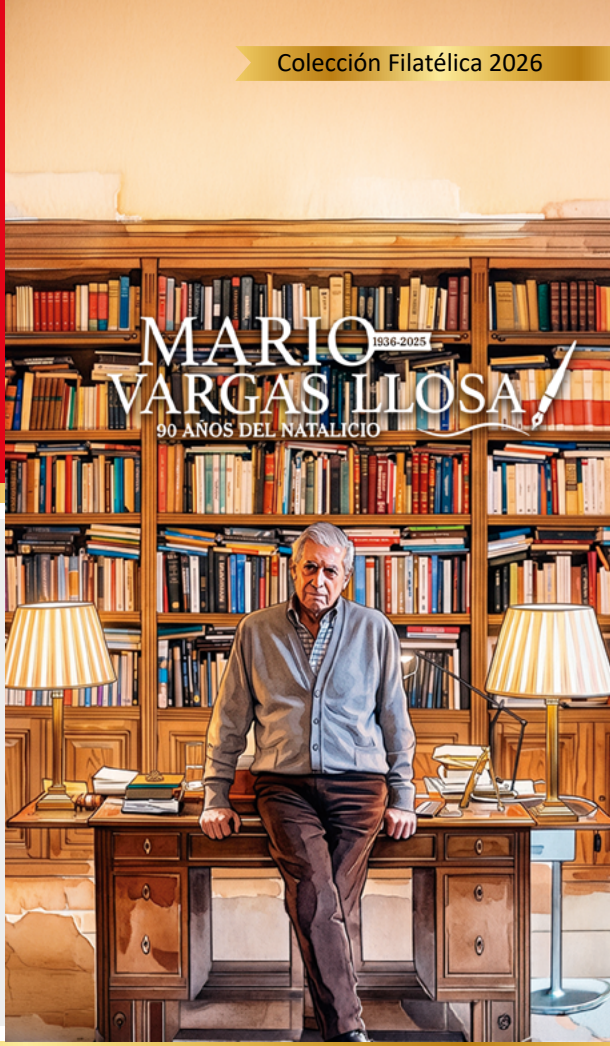
SELLO POSTAL

"90 AÑOS DEL NACIMIENTO DE MARIO VARGAS LLOSA"

Tiraje	5,000 Sellos Postales
Valor Facial	S/ 20.00
Formato	Hoja Souvenir
Dimensiones	100 mm x 80 mm
Dentado	13 1/2
Impresión	Policromía en Offset
Imprenta	Thomas Greg & Sons de Perú
Diseño	Jorge Luis Anci Alvarado







Serpost
El Correo del Perú

Filatelia

90 AÑOS DEL NATALICIO DE MARIO VARGAS LLOSA

Jorge Mario Pedro Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura 2010, nació en Arequipa el 28 de marzo de 1936. Es una de las figuras más representativas de la cultura peruana, autor de obras literarias, ficciones y novelas que gozan de un enorme arraigo a nivel internacional.

La producción intelectual de Mario Vargas Llosa constituye un eje fundamental en la evolución de la narrativa en lengua española del siglo XX. Su trayectoria se define por una temprana sistematización del estilo, configurada a partir de una realidad social que influyó en la construcción de sus universos literarios. En su proceso formativo destaca la profesionalización del oficio de escritor, caracterizada por una metodología rigurosa que se distanció de las convenciones sociales de la época. Esta disciplina, integrada a un análisis crítico de las estructuras del poder y las dinámicas de autoridad, estableció las bases de una praxis literaria entendida como un instrumento de indagación sociológica y compromiso ético.

En el marco del fenómeno editorial y literario conocido como el Boom Latinoamericano, Mario Vargas Llosa es identificado como un referente de innovación técnica frente a figuras como Gabriel García Márquez o Carlos Fuentes. La publicación de "La Ciudad y los Perros" mostró una madurez narrativa basada en el empleo de estructuras temporales no lineales y la polifonía discursiva, elementos que permitieron una renovación formal de la novela en lengua española. Esta evolución superó el realismo estático para incursionar en la experimentación técnica con obras como "Conversación en La Catedral", donde la complejidad estructural y lingüística se orienta hacia el análisis de la corrupción institucional y la fragmentación del tejido social.

La posición de Vargas Llosa en el canon occidental se fundamenta en la implementación del paradigma de la "novela total", propuesta estética que busca representar la realidad como un sistema multidimensional que integra planos psicológicos, históricos y sociopolíticos. Su metodología narrativa se caracteriza por un rigor formal que emplea mecanismos técnicos como los vasos comunicantes y la alternancia de planos de simultaneidad. Esta arquitectura literaria permite la reconstrucción de procesos históricos presentes en su narrativa, logrando una síntesis entre la especificidad local y la problemática universal.

La consagración internacional de esta trayectoria literaria se materializó con la concesión del Premio Nobel de Literatura en 2010. El dictamen de la Academia Sueca destacó su capacidad para cartografiar las estructuras de poder y las dinámicas de resistencia y alienación del individuo. Este galardón representa el reconocimiento institucional a una producción orientada a la excelencia del lenguaje como vehículo de conocimiento.

Asimismo, su incorporación a la Academia Francesa, en el año 2023, ratifica la transición de su legado desde la esfera literaria hacia la categoría de patrimonio intelectual. Vargas Llosa se convirtió, a los 86 años, en el primer autor en lengua no francesa en formar parte de esta institución, fundada en 1635.

Además del Premio Nobel, la trayectoria literaria de Vargas Llosa ha sido motivo de múltiples distinciones en diversos campos culturales, resaltando el Premio Miguel de Cervantes (1994), máxima condecoración de las letras hispánicas; y galardones de relevancia académica como el Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1986), el Premio Internacional de Literatura Rómulo Gallegos (1967) por su novela "La Casa Verde"; y el Premio de la Paz de los Libreros Alemanes (1997). Su relevancia en el campo editorial y en la crítica especializada es corroborada con los premios Biblioteca Breve (1963), por "La Ciudad y los Perros"; "Crítica de Narrativa Castellana" (1964 y 1967) y "Planeta" (1993), por "Lituma en los Andes". Asimismo, recibió importantes distinciones, destacando la del Gobierno Francés que lo condecoró con la Legión de Honor en 1985, y numerosos doctorados Honoris Causa en prestigiosas universidades de América, Europa y Asia, como Yale, Harvard, Oxford y La Sorbona.

En el ámbito nacional, el Estado peruano otorgó al escritor diversas condecoraciones que validan su dimensión como referente de la identidad cultural. Esta relación institucional se manifiesta en la concesión de la Orden de las Artes y las Letras (2010), la Orden El Sol del Perú en los grados de Gran Cruz con Diamantes (2001) y Gran Collar (2023), así como la Medalla de Honor del Congreso en el grado de Gran Cruz (2003).

Por su parte, el sector cultura ha institucionalizado su legado a través del Premio Nacional de Cultura (1967) y la declaratoria de Patrimonio Cultural de la Nación a cuatro de sus creaciones literarias, estableciendo un precedente en la protección documental de la obra de un autor vivo. Asimismo, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (alma mater del célebre literato), y entidades académicas capitalinas y regionales ratifican este vínculo mediante sus máximas distinciones, reconociéndole como representante de la realidad cultural peruana.

Mario Vargas Llosa falleció el 13 de abril de 2025 a los 89 años en Lima. Su figura se erige como pilar fundamental de la cultura peruana, cuya trascendencia radica en haber proyectado con una técnica magistral la historia y realidad del país. Su legado no solo representa un hito de excelencia técnica y artística, sino que constituye un referente imprescindible para la identidad nacional y el prestigio del Perú en el escenario intelectual global.

El acervo literario que heredamos del insigne escritor representa un poderoso testimonio de la capacidad que posee actualmente la literatura universal para transformar vidas y elevar a la humanidad hacia un sentido auténtico.

Fotografía: "Archivo fotográfico del Diario Oficial El peruano/ Editora Perú"