SELLO POSTAL

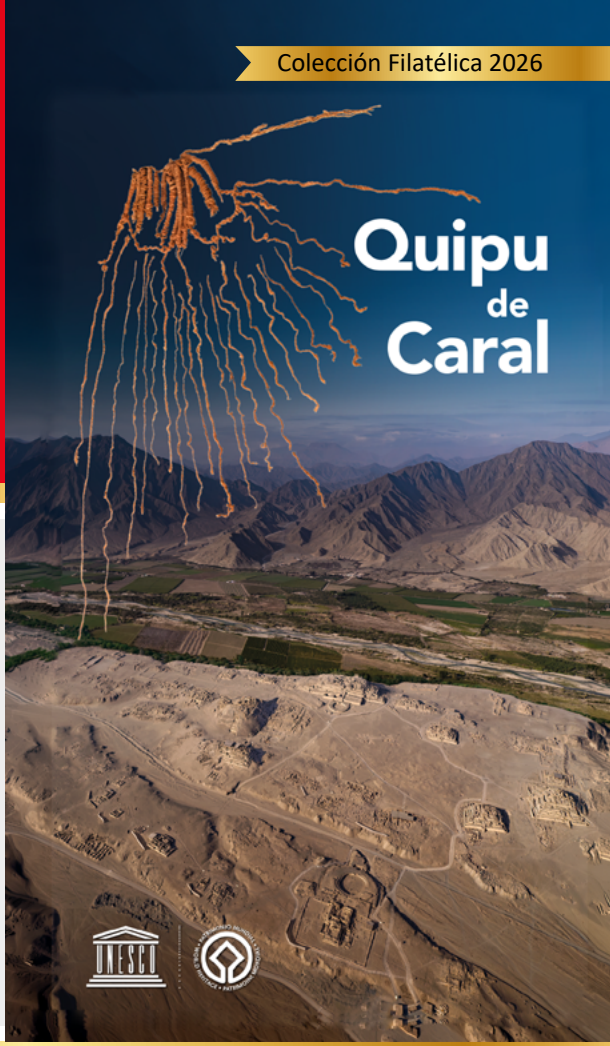
"QUIPU DE CARAL"

Tiraje	5,000 Sellos Postales
Valor Facial	S/ 20.00
Formato	Abanico
Dimensiones	81 mm x 42 mm
Dentado	13 1/2
Impresión	Policromía en Offset
Imprenta	Thomas Greg & Sons de Perú
Diseño	Jorge Luis Anci Alvarado





Colección Filatélica 2026



Serpost
El Correo del Perú

Filatelia

UNA ANTIGUA TECNOLOGÍA DE CUERDAS Y NUDOS

Los habitantes de la Ciudad Sagrada de Caral, en el valle de Supe, desarrollaron tecnologías de trabajo del algodón y fibras vegetales que dieron lugar a objetos de gran complejidad, como el Quipu de Caral. Hallado en la Pirámide de la Galería y datado hacia 2350 a. C., el Quipu de Caral está conformado por una cuerda principal de algodón y trece colgantes. Los colgantes fueron elaborados con fibras vegetales entorchadas con hilos de algodón, de las que se desprenden más de 20 cuerdas de algodón, algunas con nudos. Constituye una de las evidencias más tempranas de esta tecnología en los Andes y antecede en milenios a los quipus utilizados por las sociedades andinas posteriores.



Edificio Piramidal La Galería, se recuperó una compleja ofrenda enrejada, que tenía entre sus componentes un quipu de antigüedad milenaria.

Un objeto que plantea nuevas preguntas

Las características del Quipu de Caral lo vinculan con la tradición andina de uso de cuerdas y nudos para el manejo de información. Aunque su función específica aún es materia de investigación, este hallazgo ofrece un testimonio excepcional sobre cómo la civilización Caral pudo registrar, organizar o comunicar información. Su notable antigüedad plantea nuevas interrogantes sobre el origen de esta tecnología, así como sobre los conocimientos y la complejidad social que hicieron posible su elaboración.

Un patrimonio que genera conocimiento

El Quipu de Caral es una pieza clave para comprender el desarrollo del conocimiento, la tecnología y la organización social en la civilización más antigua de América. Su estudio permite profundizar en la historia de los sistemas de registro y memoria en los Andes, que alcanzaron una notable sofisticación en épocas posteriores. La emisión de esta estampilla por el Servicio Postal del Perú - SERPOST acerca este emblemático legado a la ciudadanía y difunde el valor que tuvo el conocimiento científico de la Civilización Caral para fortalecer la autoestima nacional. El patrimonio arqueológico no solo conserva la memoria del pasado, sino que sigue aportando conocimiento para comprenderlo.