

SELLO POSTAL
"VINICUNCA, MONTAÑA
DE LOS SIETE COLORES"

Tiraje	5,000 Sellos postales
Valor Facial	S/7.60
Formato	Sello Postal
Dimensiones	30mm x 40mm
Dentado	13 1/2
Color	Policromía
Impresiones	Offset
Impreso en	Thomas Greg & Sons del Perú S.A.
Diseñado por	Marco Antonio Quispe Yalli

Otras especies filatélicas

Sobre de Primer Día de Emisión: s/ 8.60

Matasellos de Primer
Día de Emisión:



Serpost
El Correo del Perú

Colección Filatélica

2020 - 2021

Serpost
El Correo del Perú

VINI
CUN
CA

AMÉRICA
Ipaep

MONTAÑA DE LOS SIETE COLORES



Filatelia



Vinicunca

Montaña de los Siete Colores

La formación geológica de la montaña de Los Siete Colores o montaña de Vinicunca se manifiesta en su forma actual hace unos 24 millones de años. Las capas de roca sedimentaria que conforman la corteza terrestre en el sector se deformaron por efecto de desplazamientos de las placas tectónicas y posteriormente quedaron expuestas al ser cortadas por la erosión, es así que las capas de arcillita, filita, fangolita, arenisca y marga presentan diversos colores debido a la presencia de óxidos de diversos metales como el hierro, magnesio, minerales sulfurados y otros, habiendo quedado los estratos superpuestos de acuerdo al tiempo en que se produjo su sedimentación. Los colores se hacen aún más contrastados por las variaciones de la humedad que alcanzan las capas al secar.

El nombre original de la Montaña Vinicunca o Montaña de los Siete Colores fue “Winikunca” nombre originario de dos voces quechuas “Wini” y “Kunca”, cada una de las palabras tienen un significado, “Wini” proviene de “Wini rumi” “piedra negra” por las piedras negras que abunda en la zona y “Kunca” significa Cuello, y es utilizado por la lengua quechua para denominar a un abra geográfico.

La montaña de los Siete Colores o Montaña Vinicunca, es única por su coloración particular, rodeada de montañas, picos nevados, pequeños pueblos andinos, sobre todo, por un inmenso paisaje pintoresco y colorido.

Considerado por los pueblos como el Apu “Winikunca”, Apu es una palabra quechua que significa ‘Señor’, los incas lo utilizaban para denominar a las montañas y

nevados de gran importancia. Los Apus fueron espíritus protectores y velaban por las personas en su territorio, por su ganado y sus cultivos, según la cosmovisión del hombre andino (antes, durante y después de los incas), las montañas eran entidades divinas que regían sobre el destino de los seres humanos. Para el hombre andino, cada montaña tiene su propio espíritu, su propio nombre y su propio dominio al cual protegen. Es así que cada región tiene su propio Apu o montaña protectora. Los Apus eran típicamente espíritus masculinos, aunque también existen deidades femeninas, los incas creían que mientras más altos eran los Apus, mayor era su importancia.

La comunidad originaria de Chillihuani perteneciente al distrito de Cusipata, está asentada ancestralmente en esta zona, de allí su relación directa con el Apu Winikunca montaña sagrada para ellos. Según los incas, el universo se dividía en tres reinos: Hanan Pacha (reino superior / reino de los dioses), Kay Pacha (reino de los hombres) y Uku Pacha (el reino inferior o inframundo), las montañas se elevan desde el Kay Pacha hasta el Uku Pacha. Así los incas tenían la posibilidad de comunicarse con sus dioses, las personas rendían culto a los Apus con chicha (licor de maíz), sebo de llama y hojas de coca. Además los incas realizaban sacrificios humanos (Capacocha). Generalmente, estos sacrificios lo realizaban en los nevados más altos, en la actualidad la comunidad originaria de Chillihuani continúa esta práctica ancestral rindiendo homenaje hacia su Apu sagrado Winikunca realizando ofrendas comprendidas en pagos a la Pacha Mama con ofrendas como pago a las bondades brindadas.

Desde el 2019, la Municipalidad Distrital de Cusipata viene implementando una serie de acciones para la conservación, recopilación y preservación de la Montaña y sus costumbres a fin de ser difundidas, dada la importante presencia de turistas nacionales y extranjeros que a diario visitan este importante destino turístico natural.

Ing. Edgar Mescco Maza
Alcalde, gestión 2019 - 2022

