

SELLO POSTAL
"100 AÑOS DEL MUSEO
ARQUEOLÓGICO NACIONAL BRUNING"

Tiraje	5,000 Sellos postales
Valor Facial	S/ 3.60
Formato	Sello Postal
Dimensiones	30mm x 40mm
Dentado	13 1/2
Color	Policromía
Impresiones	Offset
Impreso en	Thomas Greg & Sons del Perú S.A.
Diseñado por	Marco Antonio Quispe Yalli

Otras especies filatélicas

Sobre de Primer Día de Emisión: s/ 4.60

Matasellos de Primer
Día de Emisión:

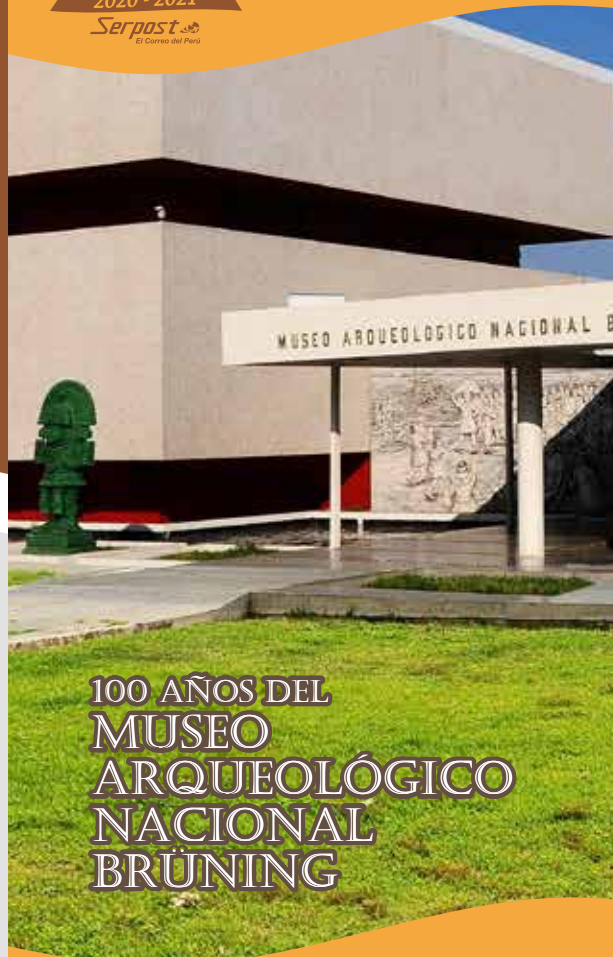


Serpost
El Correo del Perú

Colección Filatélica

2020 - 2021

Serpost
El Correo del Perú



100 AÑOS DEL
MUSEO
ARQUEOLÓGICO
NACIONAL
BRUNING

Filatelía

100 AÑOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL BRÜNING

El Museo Arqueológico Nacional Brüning-Lambayeque, perteneciente a la Unidad Ejecutora N°005 Naylamp Lambayeque del Ministerio de Cultura, fue fundado el 10 de Julio de 1921 en base a la colección perteneciente a Hans H. Brüning adquirida por el Gobierno del Presidente Augusto B. Leguía, con ocasión de la celebración del Primer Centenario de la Independencia Nacional.

Inicialmente, el Museo tenía su sede en un inmueble ubicado en la antigua calle San Roque, hoy Calle Dos de Mayo N°271 de propiedad de Brüning, donde funcionó el primer Museo Regional del país que fuera su Director precisamente Enrique Brüning; en dicho local funcionó el Museo hasta la época en que se encontró bajo la dirección de Don Oscar Fernández de Córdova y Amezaga, quien al recibir la visita de una delegación del Ministerio de Economía de la República Federal de Alemania, motivó el interés de los visitantes por la figura de Enrique Brüning, al extremo que estas conversaciones y gestiones tuvieron como consecuencia la decisión del Gobierno Alemán de donar los recursos financieros para construir un nuevo Museo en las mejores condiciones de espacio y seguridad.

El 9 de Mayo de 1966, abrió sus puertas el nuevo Museo Arqueológico Brüning, situado en la intersección de la Av. Huamachuco y calle Atahualpa, durante el primer Gobierno del Presidente Fernando Belaunde Terry, mostrando un edificio moderno para su época que fuera diseñado por los arquitectos González y Prado Pastor. Es en este local donde el Museo ha desarrollado una intensa actividad de exhibición y difusión del patrimonio arqueológico que formaba parte de su invaluable colección. Los años siguientes, bajo la dirección del Dr. Walter Alva el Museo adquiere una nueva dinámica con una presentación museográfica que incorporó contenidos, conceptos y argumentos procedentes de investigaciones arqueológicas, así como el desarrollo de importantes proyectos de investigación en monumentos como: Poro Poro, Udima, Purulén, Ucupe, Sipán, entre otros, que dinamizó la

actividad del Museo y que permitió actualizar los contenidos, simultáneamente se incorporan áreas de singular valor como el Área de Conservación y Catalogación para garantizar la integridad y conservación de las colecciones.

Hacia el año 2005, el Museo Arqueológico Nacional Brüning bajo la Dirección del Mg. Carlos Wester La Torre, propicia algunos cambios en los ejes temáticos de la exhibición, incorporando a la exhibición arqueológica el componente Etnográfico que plantea la explicación del pasado, pero también el entendimiento del hoy bajo los parámetros de continuidad cultural. En los últimos 20 años el Museo ha transitado por una dinámica insospechada, por un lado el surgimiento de nuevos Museos como: el Museo Tumbas Reales de Sipán situado a penas a 500 metros al este del Museo Brüning, el Museo Nacional Sicán en el Distrito de Ferreñafe, el Museo de Sitio de Huaca Rajada en la localidad de Sipán, el Museo de Túcume en el Complejo Túcume, y el Museo de Chotuna Chornancap, ubicado entre los distritos de San José y Lambayeque.

El Museo cuenta con una valiosa colección de miles de objetos de cerámica, tejidos, metales, piedras, hueso, madera, entre otros, que son el rostro de la inspiración y capacidad creadora de nuestros antiguos pueblos de Lambayeque. En el Museo Brüning encontramos un largo pasado y es un orgullo en el presente, por las salas animadas con bienes relucientes y artefactos finamente elaborados, da cuenta que el hombre no renunció a su capacidad creadora, por lo tanto las salas con sus valiosos objetos estarán llenas de conocimiento y el público las contemplará desde todas partes del planeta, gracias a la tecnología y podrán ser reconocidas por el alto nivel de civilización alcanzado por los hombres de estos pueblos.

Este 2021 el Museo Brüning conmemora 100 años de vida institucional y lo hace en una de las más importantes fechas que nuestro país recuerda, como es la celebración del Bicentenario de Independencia Nacional; esta fecha constituye una oportunidad para ratificar el compromiso del museo con la cultura, historia y desarrollo del país.

Carlos Wester La Torre
Director del Museo Arqueológico Nacional Brüning
Lambayeque