

SELLO POSTAL
"RÚPAC, EL MACHU PICCHU LIMEÑO, HUARAL"

Tiraje	5,000 Sellos Postales
Valor Facial	S/4.00 c/u
Formato	Sello Postal
Dimensiones	40mm x 30mm
Dentado	13 1/2
Color	Policromía
Impresiones	Offset
Impreso en	Thomas Greg & Sons del Perú S.A.
Diseñado por	Jorge Ancí A.

OTRAS ESPECIES FILATÉLICAS:
Sobre de Primer Día de Emisión: s/ 5.00

Matasello de Primer
Día de Emisión:



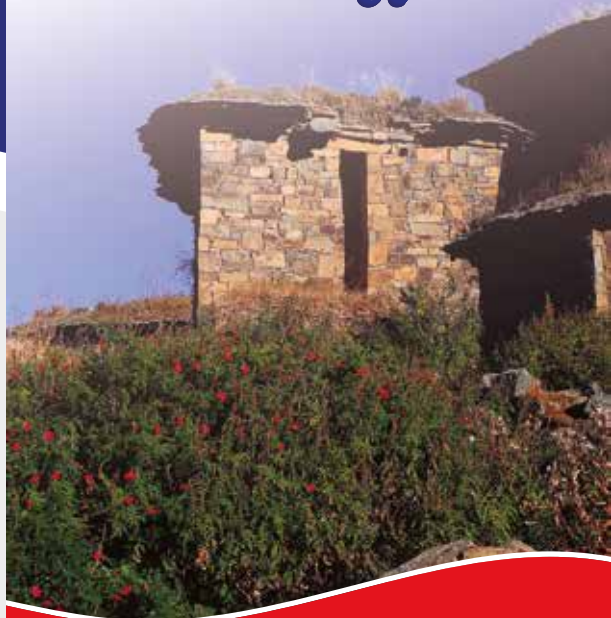
Serpost
El Correo del Perú

Colección Filatélica

2020 - 2021

Serpost
El Correo del Perú

Rúpac,
El Machu Picchu Limeño
Huaral.



Filatelia



Rúpac, El Machu Picchu Limeño Huaral.

Fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Directoral Nacional N° 283/INC en el año 1999.

Rúpac es un sitio arqueológico perteneciente a la cultura de los atavillos. Está situado en la Región Lima, Provincia de Huaral, Distrito de Atavillos Bajo. La construcción data alrededor del año (800 d.c.- 1550 d.c.). Las edificaciones fueron construidas en piedra.

El complejo arqueológico de Rúpac, se encuentra ubicado en la ladera superior y la cima del cerro del mismo nombre, ubicado en la margen izquierda del río Chacur, en el contrafuerte que divide las cuencas de los ríos Chacur y Añasmayo, en los terrenos de la Comunidad Campesina de San Salvador de Pampas, distrito de Atavillos Bajo, provincia de Huaral, departamento de Lima; en las coordenadas UTM: N8747415 y E0303078 (WGS-84), a 3 500 metros sobre el nivel del mar. El medio ambiente es frío, presentando la ladera del cerro abundante vegetación de tipo herbácea, arbustiva y cactácea.

Rúpac es un extenso asentamiento conformado por cuatro amplios sectores y con ocupación durante los periodos Intermedio Tardío (Atavillos) y Horizonte Tardío (Atavillos-Tawantinsuyu)

El complejo arqueológico de Rúpac está conformado por cuatro sectores:

Sector A: Se ubica en la misma cima del cerro Rúpac, conformado por un conjunto de alrededor de 50 edificios tipo Kullpi, asociados a patios y espacios abiertos. La mayoría de edificaciones se encuentran en buen estado de conservación. En algunos casos presentan chullpas adosadas.

Sector B: Se ubica inmediatamente al suroeste del sector A, conformado por un conjunto de 25 estructuras funerarias tipo chullpas, asociadas a patios cuadrangulares e irregulares.

Sector C: Se trata de un amplio espacio abierto emplazado sobre una abra que divide el cerro Rúpac del cerro Shipishcan. En esta área se han identificado cúpulas.

Sector D: Conocido como Marka Kullpi, está emplazado sobre la ladera superior y cima de un gran afloramiento rocoso, con

presencia de aproximadamente 20 edificios tipo Kullpi. (Arqueología y Sociedad 30, 2015: 425-472 pág. 426)

El complejo de Rúpac reúne 51 edificios de piedra que presentan un impresionante grado de conservación. Habiendo superado el paso de cientos de años, el clima andino, las numerosas visitas de turistas furtivos y muchos golpes de terremotos y temblores, los edificios se yerguen elegantemente a 3400 metros sobre el nivel del mar.

Los atavillos construyeron estos edificios de piedras cuadradas sin ventanas con nada más que la propia piedra y arcilla. Fabricaron escaleras, almacenes, patios y chimeneas, y edificaron paredes que son perfectamente cuadradas. Con sus techos de piedra protectores y su construcción sólida, han resistido los embates de los años. Se dice que el anillo protector de las tumbas, o chullpas, hogar de los huesos de sus antepasados, mantuvo las paredes fuertes mucho después de la caída de esta antigua cultura.

Sus construcciones de 10 metros de alto, están situadas al filo del abismo. Cuenta con edificios de los cuales 28 están en buena conservación. En arquitectura resalta ante los viajeros la denominada Marca Kullpi (Los Kullpis presentaban columnas de forma cuadrangular y rectangular).

Gerencia de Desarrollo Económico y Turismo – MPH
Subgerencia de Imagen Institucional – MPH
Municipalidad Provincial de Huaral

