

HOJA SOUVENIR  
"MUSEO DE ARTE ITALIANO"

Tiraje	5,000 Sellos Postales c/u
Valor Facial	S/ 4.00 c/u
Formato	Hoja Souvenir
Dimensiones	100mm x 80mm
Dentado	13 1/2
Color	Policromía
Impresiones	Offset
Impreso en	Thomas Greg & Sons del Perú S.A.
Diseñado por	Jorge Ancí A.

OTRAS ESPECIES FILATÉLICAS:  
Sobre de Primer Día de Emisión: s/ 6.00

Matasello de Primer  
Día de Emisión:



**Serpost**  
El Correo del Perú

Colección Filatélica

2020 - 2021

**Serpost**  
El Correo del Perú

# Museo de Arte Italiano



BICENTENARIO  
PERÚ 2021



# Filatelia



# MUSEO DE ARTE ITALIANO OBSEQUIOS DEL CENTENARIO

Es este un obsequio de la colonia italiana al Perú. Son dos los protagonistas que dieron vida a este gran proyecto, el florentino Mario Vannini Parenti, un gran conocedor de arte quien se encargó de la búsqueda de las 200 obras de arte que en un inicio formarían parte de la colección del museo; y Gino Salocchi, Director General del Banco Italiano, hoy Banco de Crédito, quien se encargó de recaudar los fondos entre la comunidad italiana para comprar las piezas de arte. El edificio fue inaugurado el 11 de noviembre de 1923, día del cumpleaños del rey Vittorio Emanuele III, con la presencia del presidente Augusto Leguía. Desde entonces, el museo ha mantenido sus puertas abiertas a todo aquel que desee conocer y disfrutar de esta gran colección de arte italiano ubicada en pleno parque Juana Alarco de Dammert.

El encargado del proyecto fue el arquitecto milanés Gaetano Moretti, quien también realizó la Fuente China localizada en medio del cercano parque de la Exposición. Fue tal la admiración que causó su trabajo en este museo que Moretti recibió de manos del presidente Leguía el «Grado de Gran Oficial en el Orden del Sol Perú».

Este edificio fue construido en concreto por la empresa italo-argentina Poli-Lavanes, dirigida por el ingeniero Montanari quien además construyó la sede del Banco Italiano. El diseño se inspira en el renacimiento florentino. Su fachada es una de las más bellas que existe en la ciudad y en ella destacan dos ábsides localizados en ambos extremos y una extraordinaria puerta de hierro cuyo marco fue hecho siguiendo el modelo del marco del Baptisterio de Florencia hecha por Ghiberti. Sobre la entrada se han colocado, exactamente en el frontón, a La Noche y La Aurora, copias de las esculturas creadas por Miguel Ángel para la tumba de Lorenzo de Médici ubicada en la Iglesia de San Lorenzo en Florencia (Italia). El zócalo contiene copias de 6 bajorrelieves que reproducen los amorfillos que hizo el genial Donatello en "La Cantoria" hecho para la Catedral de Florencia y en el sobrezócalo se han dispuesto en relieve los 20 escudos de las provincias de Italia. Pero lo que más resalta son los dos murales del clásico

mosaico veneciano hechos por Giovanni Buffa, en las cuales se ha representado a 22 de las glorias de la ciencia, el arte y el pensamiento italiano tales como Julio César, Colón, Cicerón, San Francisco de Asís, Rafael, Miguel Ángel, Leonardo da Vinci, Rossini, entre otros. Mientras que en el interior se pusieron tapices de seda en las paredes y aún ahora se observa un vitral que representa un detalle del fresco "La Primavera" del artista Sandro Botticelli. Como vemos, todo en el museo "hablaba italiano" como bien se ha dicho.

Referencias:

- Leonardini, N (2018). "Presencia italiana en el arte peruano del siglo XX". Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Borsellino, E. (2016). "Un Obsequio muy Peculiar: El Museo de Arte Italiano de Lima".

Subgerencia de Turismo de la Municipalidad

