

**SELLO POSTAL ALUSIVO**  
**"Fauna en Peligro de Extinción"**

Tiraje	: 50,000 sellos postales c/u
Valor	: S/.10.00 c/u
Diseño	: Nohelia D. De La Cruz Diaz - SERPOST S.A.
Pliego	: 50 sellos postales
Dimensiones	: 40 mm x 30 mm
Dentado	: 13 1/2
Color	: Policromía
Impresión	: Offset
Impreso en	: Thomas Greg and Sons - Perú
Imágenes	: Museo de Historia Natural - UNMS

**OTRAS ESPECIES FILATELICAS**  
 Sobres de Primer Día (SPD) : S/. 21.00

**DIA DE EMISION - BOLETIN 2011**  
 28 de Octubre de 2011



Matasello de Primer  
 Día de Emisión

**Serpost**   
 El Correo del Perú  
 EMPRESA DEL SECTOR TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

# Fauna en Peligro de Extinción



Colibrí Cola  
 de Espátula  
*Loddigesia Mirabilis*

Churrete de  
 Vientre Blanco  
*Cinclodes palliatus*

Distribución gratuita.



Colección Filatélica  
 2011

**Serpost**   
 El Correo del Perú

## AVES ENDEMICAS Y AMENAZADAS DEL PERU

El Perú es uno de los más increíbles países megadiversos de la región y del Mundo. Ocupa el segundo lugar en diversidad de aves con aproximadamente 1,835 especies. De estas aproximadamente 103 tienen distribución restringida en nuestro territorio, muchas de estas especies endémicas están amenazadas. En esta edición se presentan dos hermosas especies de aves peruanas endémicas y amenazadas.

### **1. Churrete de vientre blanco, *White-bellied Cinclodes Cinclodes palliatus* (Tschudi, 1844)**

Es un churrete andino Críticamente Amenazado, endémico de los Andes centrales del Perú. Es el más grande de los churretes de Perú (23 a 25 cm) y el que habita en las mayores alturas, literalmente en la línea de nieve (entre 4,400 y 5,000 m). Es inconfundible no sólo por su tamaño, sino sobre todo por el color marrón en la espalda y un blanco reluciente en toda la región inferior del cuerpo, desde la garganta hasta el vientre. Es raro en sus áreas de distribución, que ocurre en el lado oeste del centro del Perú. Se le conoce restringido a bofedales con plantas almohadilladas de escaso crecimiento como *Distichia*, así como salientes rocosas, aun en el borde de lagunas. Usualmente es observado sólo, en parejas o pequeños grupos no mayores de 3 a 5 individuos. Cuando está posado en rocas suele presentar una actitud alerta e inquieta, bajando las alas y elevando la cola ligeramente. Son notables en la emisión de sus cantos y llamadas, en las danzas reproductivas puede observarse un cortejo con las dos alas extendidas. Desde la vegetación de los bofedales se acerca al cuerpo de agua para beber o buscar alimento. Se alimenta posiblemente de gusanos, anfibios e insectos. Se le ha observado en Lima, Junín y Huancavelica, en áreas importantes para la conservación de las aves (IBAs) y Áreas Naturales Protegidas como la Zona Reservada Cordillera de Huayhuash y la Reserva Nacional de Junín. Las amenazas a su conservación son la pérdida de hábitat y de calidad de hábitat a causa de la expansión de la actividad humana en las altas montañas, la actividad minera no responsable, las fluctuaciones del nivel del agua en las lagunas, el sobrepastoreo, extracción de tola y el cambio climático global. Esta ave muy bien puede simbolizar la notable vida de los pobladores altoandinos que viven en uno de los lugares del mundo con condiciones extremas.

### **2. Colibrí cola de espátula, *Marvellous Spatuletail Loddigesia mirabilis* (Bourcier, 1847)**

El Colibrí cola espatulada es uno de los colibríes más maravillosos del mundo, un ave de las más raras y singulares y es el símbolo del museo de Historia Natural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Endémica del valle de Utcubamba y En Peligro, es la única especie de su género. De pequeño tamaño,

las hembras miden de 9 a 10 cm y los machos alrededor de 14 cm. En machos y hembras prima el color verde, pero los machos presentan frente, corona y pecho muy bien diferenciados con plumas iridiscentes, azul brillante en la cabeza y mentón y con el pecho verde; la parte lateral de la cara del macho sugiere una máscara oscura; la coloración blanca al costado del cuello y pecho destaca el plumaje oscuro del macho en su pecho, que baja como una línea hacia el vientre. La hembra luce desde la garganta al vientre plumaje blanco con marcas verdes, en el rostro luce un aspecto enmascarado también por el color más oscuro que rodean sus ojos. El macho es espléndido, pues presenta en la cola dos pares de largas timoneras, dos centrales rectas y dos laterales largas y espatuladas, esta cola es de gran importancia en sus danzas sexuales. Habitan en los bosques montanos húmedos, vegetación arbustiva densa y secundaria de la vertiente oriental de los Andes entre Amazonas y San Martín, entre los 2,000 a 2,900 m. La población mejor conocida es la del área de conservación privada Abra Patricia-Alto Nieva en la provincia de Bongorá, Amazonas. El representante legal de esta ACP es la Asociación de Ecosistemas Andinos (ECOAN).

La mayor parte del tiempo es inconspicuo en sus ambientes, se hace notable el macho al cantar y realizar sus danzas reproductivas. Quien ve las sofisticadas danzas de cortejo de esta ave queda fascinado por el complejo sistema reproductivo que ha impulsado a una selección en los machos de esta especie del desarrollo de esas singulares colas, queda atónito al observar esta hermosa ave que parece haber enloquecido en una danza reproductiva que comprende el cantar, balancear su larga cola, moviéndola en un intento mágico de conmovier a su pareja, un verdadero ballet de una joya emplumada que parece flotar en el aire y caminar sobre las hojas. Las amenazas a que está sujeta son la pérdida de hábitat, deforestación, ampliación de la frontera agrícola y la caza selectiva de los machos. Asegurar su existencia y la conservación de sus bosques es prioritario, las generaciones actuales y futuras de peruanos deben conocer que algo tan supremamente hermoso existe en su territorio, tal vez una parte del espíritu peruano la más sublime y hermosa radique en la fortaleza y osadía del vuelo de estos enamorados de la vida.

Todas las fotografías son gentileza de la Asociación de Ecosistemas Andinos (ECOAN) que trabaja en el ámbito de estas dos emblemáticas aves endémicas amenazadas.

**Blga. Letty Salinas**  
**Jefa del Departamento de Ornitología, Museo de Historia Natural,**  
**Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Av. Arenales N°1256**  
**Jesús María, Lima-Perú.**