

SELLO POSTAL ALUSIVO
"Huaconada"

Tiraje	: 50,000 sellos postales
Valor	: S/9.00
Diseño	: Nohelia D. De La Cruz Diaz - SERPOST S.A.
Pliego	: 50 sellos postales
Dimensiones	: 40 mm x 30 mm
Dentado	: 13 1/2
Color	: Policromía
Impresión	: Offset
Impreso en	: Thomas Greg and Sons - Perú
Imágenes	: Prom Perú

OTRAS ESPECIES FILATELICAS
Sobres de Primer Día (SPD) : S/. 10.00

DIA DE EMISION - BOLETIN 2011
13 de Julio de 2011



Matasello de Primer
Día de Emisión

Serpost 
El Correo del Perú

EMPRESA DEL SECTOR TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Huaconada

DANZA TÍPICA DEL PERÚ



Distribución gratuita.



Colección Filatélica
2011

Serpost 
El Correo del Perú

HUACONADA

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL — UNESCO

La Huaconada es una danza ritual Wanka que se representa en el pueblo de Mito, provincia de Concepción, región Junín, situada en la cordillera andina central del Perú.

Festividad.- Los tres primeros días del mes de enero de cada año, grupos de hombres enmascarados, denominados huacones, ejecutan en el centro del pueblo una serie de danzas coreografiadas.

Los huacones representan el antiguo consejo de ancianos y se convierten en la máxima autoridad del pueblo mientras dura la huaconada.

Ponen de relieve esta función tanto sus látigos, llamados "tronadores", como sus máscaras de narices prominentes que evocan el pico del cóndor, criatura que representa el espíritu de las montañas sagradas.

En la danza intervienen dos clases de huacones: los ancianos, vestidos con atuendos tradicionales y portadores de máscaras toscamente esculpidas que infunden respeto y miedo; y los más jóvenes, engalanados con indumentarias de colores y portadores de máscaras más trabajadas que expresan terror, tristeza o burla.

Durante la huaconada, estos últimos ejecutan una serie de pasos de danza estrictamente limitados en torno a los ancianos que, debido a su edad, gozan de una mayor libertad para improvisar movimientos. Una orquesta toca diversos ritmos al compás de la "tinya", un tamboril indígena. La huaconada, que es una síntesis de diversos elementos andinos y españoles, integra también nuevos elementos modernos.

Sólo pueden ser huacones los hombres de buena conducta y gran integridad moral. La danza se transmite tradicionalmente de padres a hijos y los vestidos y las máscaras se heredan.

El 16 de noviembre del 2010, la Unesco decidió incluir en su lista de Patrimonio Inmaterial las dos candidaturas presentadas por Perú: "El baile de la Tijera" y "La Huaconada", dos tipos de danza que sobresalen por su antigüedad y su valor simbólico.