

SELLO POSTAL CONMEMORATIVO
 "Bicentenario del Nacimiento de Frédéric Chopin"

Tiraje	: 50,000 sellos postales
Valor	: S/3.00
Diseño	: Christian Alvarez M. - SERPOST S.A.
Pliego	: 50 sellos postales
Dimensiones	: 40 mm x 30 mm
Dentado	: 13 1/2
Color	: Policromía
Impresión	: Offset
Impreso en	: Thomas Greg and Sons - Perú

OTRAS ESPECIES FILATELICAS
 Sobres de Primer Día (SPD) : S/. 4.00

DIA DE EMISION - BOLETIN 2010
 21 de Septiembre de 2010



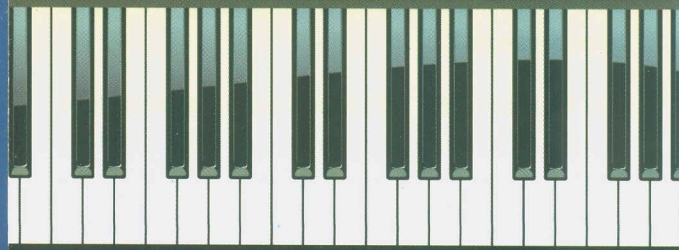
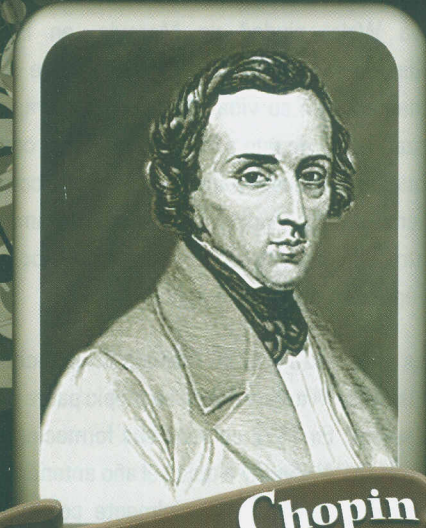
Matasellos de Primer
 Día de Emisión

Serpost
 El Correo del Perú
 EMPRESA DEL SECTOR TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Distribución gratuita.

1810-2010

BICENTENARIO DEL
 NACIMIENTO DE



Colección Filatélica
 2 0 1 0

Serpost
 El Correo del Perú

BICENTENARIO DE FRÉDÉRIC CHOPIN

Frédéric Chopin nació el 1 de Marzo de 1810 en la villa de **Zalazowa Wola, ciudad de Mazovia, en Polonia**. El extraordinario talento musical de Federic se manifestó tempranamente en su vida. Se lo comparó rápidamente con Mozart luego de que a la edad de 7 años compusiera dos pequeñas polonesas para piano. Rápidos comentarios aparecieron en el periódico de Warsaw, la fama le sirvió para entrar rápidamente en los salones aristocráticos de aquella época como niño prodigio.

Entre los años 1823 y 1826 Frédéric Chopin concurrió al liceo musical de Warsaw donde su propio padre era uno de los profesores. En 1822 culmina sus formación de piano con el profesor W. Zywny a quien el año anterior le hubiera dedicado una polonesa especialmente compuesta. Ese mismo año comienza su formación particular en composición con Josef Elsner. Chopin le dedicará mas tarde a este maestro su Sonata para piano opus nº 4 y las variaciones opus 2.

Entre los años 1826 y 1829 se presupone que compone un cúmulo de danzas y variaciones para piano. En 1826 compone su famosa Marcha Fúnebre opus 72 Nº 2. Entre los años 1830 y 1831 compone, entre otras, las famosas mazurcas opus 6 y 7, los nocturnos del opus 9 al 15 y los estudios para piano opus 10 números 5 y 6. Para esa época viaja a París donde conoce a músicos y compositores muy destacados de esa época.

En 1834 compone el famoso andante spianato y gran polonesa brillante. En 1836 conoce a George Sand quien impactó sobremanera y con quién compartirá algunos años en una relación de amor. Era su época de madurez donde la mayoría de sus grandes obras vieron la luz. Entre los pianos de sus preferencias siempre se encontraron los pianos franceses, especialmente los pianos Pleyel y los pianos Erard.

El 17 de octubre de 1849 Chopin muere de tuberculosis en París, en un lugar llamado la Place Vendome. Fue sepultado en el cementerio Pere Lachaise de París.