

**SELLO POSTAL CONMEMORATIVO**

**"50 Años del Fallecimiento de Rebeca Carrión Cachot"**

|             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| Tiraje      | : 50,000 sellos postales              |
| Valor       | : S/0.40                              |
| Diseño      | : Christian Alvarez M. - SERPOST S.A. |
| Pliego      | : 50 sellos postales                  |
| Dimensiones | : 40 mm x 30 mm                       |
| Dentado     | : 13 1/2                              |
| Color       | : Policromía                          |
| Impresión   | : Offset                              |
| Impreso en  | : Thomas Greg and Sons - Perú         |

**OTRAS ESPECIES FILATELICAS**  
Sobres de Primer Día (SPD) : S/. 1.40

**DIA DE EMISION - BOLETIN 2010**  
13 de Agosto de 2010

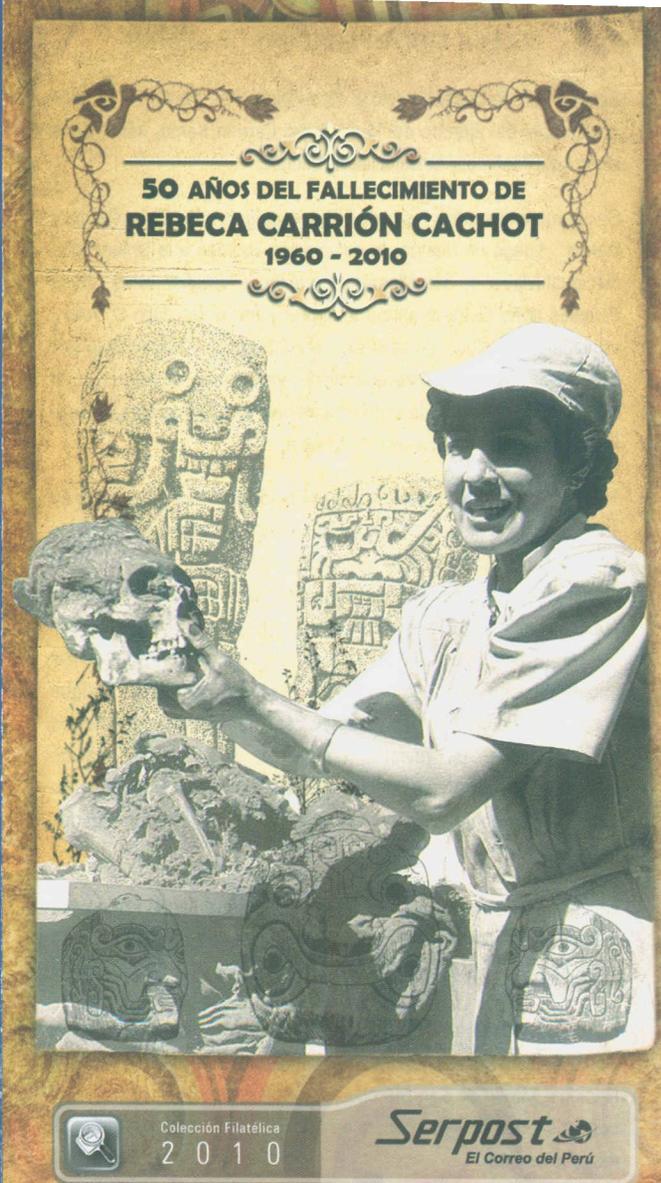


Matasellos de Primer  
Día de Emisión

**Serpost**  
El Correo del Perú

EMPRESA DEL SECTOR TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Distribución gratuita.



Colección Filatélica  
**2010**  
**Serpost**  
El Correo del Perú

## REBECA CARRION CACHOT DE GIRARD

Rebeca Carrión Cachot, nació el 18 de Diciembre de 1901. Fue hija del Coronel del Ejército del Perú, Pedro Carrión Serpa, héroe de la Guerra del Pacífico, y de doña Isabel Cachot.

Sus primeros estudios los realizó bajo la guía de doña Elvira García y García. Luego de finalizar la secundaria, ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con el fin de estudiar letras. Años después doña Elvira la animó a laborar junto al Dr. Julio C. Tello, arqueólogo y profesor universitario, el cual supo moldear y disciplinar a su joven discípula, para que se desarrollase en el mundo de la arqueología, convirtiéndose de esta manera en la primera mujer en el Perú, que se desenvuelve en esta ciencia.

En 1924 obtiene su bachillerato con mención en letras e historia, y en 1931 alcanza el grado de Doctora en Letras, por "aclamación" con la tesis "La indumentaria en la Antigua Cultura Paracas". Realizó numerosos trabajos de investigación, siendo sus principales publicaciones: "La Mujer y el Niño en el Antiguo Perú", "Julio C. Tello y la Arqueología Peruana", "Factores que hicieron la Grandeza del Imperio Incaico", "La Cultura Chavín", "Culto al Agua en el Antiguo Perú", "La Religión en el Antiguo Perú" y numerosos artículos periodísticos y en revistas científicas, sobre temas de su especialidad. Sus investigaciones se extendieron a trabajos de campo, acompañando al sabio Tello en sus exploraciones arqueológicas.

Laboró como conservadora del Museo de Historia, llegando a ocupar después la dirección de los Museos de Arqueología y Antropología de Magdalena Vieja, y del Museo de la Universidad de San Marcos.

Ejerció docencia a nivel secundario en el Colegio Rosa de Santa María y en el Colegio Antonio Raymondi; y a nivel superior en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Universidad Católica del Perú, convirtiéndose de esta manera en una de las primeras catedráticas mujeres del Perú.

Representó a la patria en diversos eventos científicos. En el Congreso Internacional de Americanistas (1949), realizó el primer desenfardamiento en New York, de una momia de la cultura Paracas, aplicando por primera vez en un resto arqueológico peruano, carbono 14, con el fin de determinar su antigüedad.

Fue incorporada a numerosas sociedades científicas.

El gobierno de Francia la galardonó con las "Palmas Académicas" y en 1952, fue distinguida como "Huésped Ilustre" de la ciudad de Bonn.

El Consejo de Pueblo Libre le otorgó medalla y diploma de honor en 1941; similar distinción le fue concedida en 1951 por el Consejo de Lima. Póstumamente el gobierno peruano le concedió las "Palmas Magisteriales" en mérito de sus publicaciones y labor docente.

Con respecto a su vida familiar contrajo nupcias con el Etnólogo Rafael Girard, continuando su labor científica y americanista. En esta etapa de su vida expresó el siguiente pensamiento "Todos los Países Americanos Estamos Unidos por un Común Denominador: Nuestras Culturas Pre-Colombinas".

Residió en la ciudad de Guatemala donde falleció el 3 de Abril de 1960. El 24 de Julio de 1960 se inauguró una escuela estatal que lleva su nombre en el distrito de Miraflores.

Creemos que la emisión de esta estampilla es un justo homenaje a Rebeca Carrión Cachot, pues a través de su existencia dio a conocer parte de nuestra historia Pre-Colombina, rompiendo además el exclusivismo masculino en la docencia universitaria, allanando con estas acciones el camino para que la mujer contemporánea se desempeñe en los diferentes campos del saber humano, constituyendo un paradigma para generaciones presentes y futuras.