

SELLO POSTAL ALUSIVO
"Navidad 2009 - Virgen de Chapi"

| | |
|-------------|-------------------------------------|
| Tiraje | : 50,000 sellos postales |
| Valor | : S/2.20 |
| Diseño | : Christian Alvarez M. SERPOST S.A. |
| Pliego | : 50 sellos postales |
| Dimensiones | : 40 mm x 30 mm |
| Dentado | : 13 1/2 |
| Color | : Policromía |
| Impresión | : Offset |
| Impreso en | : Thomas Greg and Sons - Perú |

OTRAS ESPECIES FILATELICAS
Sobres de Primer Día (SPD) : S/ 3.20

DÍA DE EMISIÓN - BOLETÍN 2009
30 de Noviembre de 2009



Matasellos de Primer
Día de Emisión

Serpost
El Correo del Perú

EMPRESA DEL SECTOR TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Distribución gratuita.

Virgen de Chapi



Navidad 2009

Serpost
El Correo del Perú

Navidad 2009 "Virgen de Chapi"

El Santuario de la Virgen de Chapi está ubicado a 60 kilómetros de la ciudad de Arequipa, en la margen derecha de la quebrada de Chapi, a una altura aproximada de 2,420 metros sobre el nivel del mar.

Es un paraje bello al que se llega atravesando los distritos de Paucarpata, Sabandía, Characato, hasta Yarabamba. Miles de peregrinos acuden a este Santuario cada semana y decenas de miles lo hacen en el mes de mayo, con motivo de la fiesta central. Millones de arequipeños, peruanos y extranjeros han visitado a la Mamita de Chapi en su Santuario para pedirle alguna gracia especial o agradecerle por alguna gracia ya concedida.

LA IMAGEN DE LA VIRGEN

Es una bella imagen de madera, de 1.30mts de altura, que conforma con sus similares de Cayma y Characato, el trío de CANDELARIAS más importantes para nuestro pueblo.

ORIGEN DE LA DEVOCIÓN

La devoción a la Virgen Candelaria tiene su origen en las Islas Canarias alrededor de los años 1400 (siglo XV). Colón trajo la imagen de la Virgen a estas tierras americanas y bautizó a una de sus naves con el nombre de "Santa María". En el Perú, a pesar de la rudeza de los conquistadores, siempre estuvo presente la devoción a la Virgen María, habiendo brindado especial protección cuando era invocada.

SANTUARIO DE CHAPI

La Virgen María, en su humildad, escogió afincarse en la zona geográfica limítrofe entre Arequipa y Moquegua. Dice la tradición que unos arrieros olvidaron un cajón pequeño, que contenía su imagen, en ese árido y pequeño vallecito.

Gentes sencillas le construyeron una pequeña capilla ubicada a unos 4 kms. de su actual Santuario. Allí le hacían su fiesta. Y cuando se quiso trasladar la imagen, a otro lugar, la imagen se ponía muy pesada y no se le podía mover. Los fieles interpretaron que la Virgen María quería que su imagen se quedase allí. Algunos oyeron una voz: "Chaypi, Chaypi", que significa: "aquí no más"... y allí se quedó, en el árido desierto de Arequipa.

TEMPLO

Los lugareños le construyeron un templo de piedra y barro como chiylla, que duró hasta el terremoto de 1868, en que se derrumbó totalmente.

En 1872 le construyeron una capilla mejor, y luego en 1894 se levantó un templo más grande, que se incendió y dañó, restaurándose en 1929. Un templo nuevo se comenzó a edificar en 1942 y se concluyó en 1968.

Algunos años después, con motivo de una dura sequía, se trasladó la imagen a la ciudad, lo que fue ocasión para constatar la veneración que expresaron todos los lugareños, desde Chapi hasta la ciudad de Arequipa. Cuando llegó a la Plaza de Armas de la ciudad, era imposible transitar, imponiéndose el júbilo y la emoción en la multitud.

Años después, el terremoto del 2001 dañó el Santuario y se tuvo que derruir por necesaria seguridad. En el año 2007 se comenzó la edificación de un nuevo santuario, acorde a las actuales necesidades de los fieles, que contará con todo lo necesario para la adecuada atención a los peregrinos que cada año van en aumento.