

SELLO POSTAL CONMEMORATIVO
"Animales en vías de extinción"

Tiraje	: 233,336 sellos postales (58,334 minipliegos)
Valor	: S/.7.50, S/.7.50, S/.7.50, S/.7.50
Diseño	: Christian Alvarez M. - SERPOST S.A.
Pliego	: Minipliego de 04 sellos postales
Dimensiones	: 30 mm x 40 mm c/sello
Dentado	: 13 1/2
Color	: Policromía
Impresión	: Offset
Impreso en	: Thomas Greg and Sons - Perú

OTRAS ESPECIES FILATELICAS
 Sobres de Primer Día (SPD) : S/. 31.00

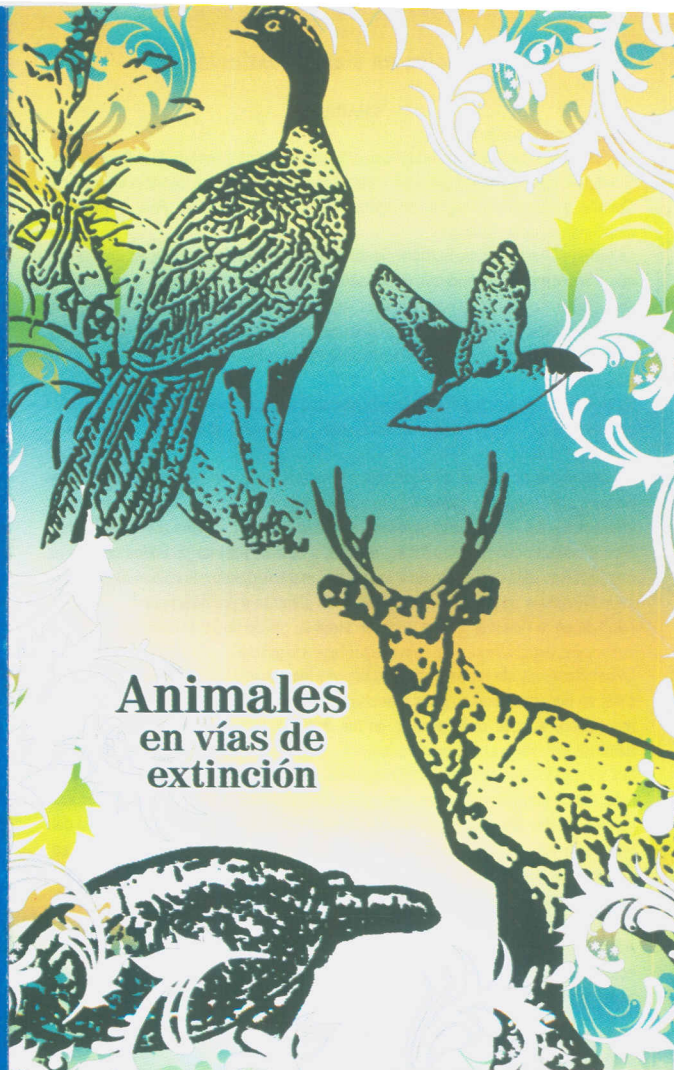
DÍA DE EMISIÓN - BOLETIN 2009
 04 de Mayo de 2009



Matasellos de Primer
 Día de Emisión

Serpost 
 El Correo del Perú

EMPRESA DEL SECTOR TRANSPORTES Y COMUNICACIONES



**Animales
 en vías de
 extinción**

Serpost 
 El Correo del Perú

Distribución gratuita.

Animales en vías de extinción

"CHARAPA"

(*Podocnemis expansa*)

Las "charapas" son tortugas acuáticas propias de los ríos y cochas de la Amazonía y Orinoquía. Habitan en los grandes y medianos ríos y lagos. Su distribución abarca Guyana y Venezuela, región amazónica en Bolivia, Colombia Perú y Brasil y ocasionalmente en Trinidad.

La tortuga Charapa, cuyo nombre científico es *Podocnemis expansa*, es uno de los quelonios de mayor importancia económica y cultural en la región amazónica y orinocense. Convive con comunidades indígenas y campesinas para las cuales es fuente de alimento e ingreso. Pero la desmedida explotación de la especie con fines comerciales en todas las etapas de su vida, ha llevado a la progresiva disminución de sus poblaciones.

Su carne es muy apreciada, por lo que han sido cazadas en números enormes, a lo que se agrega la depredación de los huevos, que suelen enterrar en las arenas a orillas de los ríos.

La charapa es la tortuga de agua dulce más grande que existe en América. Una hembra puede llegar a medir 89 cm y pesar hasta 50 Kg. Las hembras son más grandes que los machos a los que la gente llama "capitari" y estos sólo alcanzan los 50 cm con un peso menor a 20 kg, aunque la cola es más larga. En los adultos el caparazón es café oscuro o negro, aplanado, ancho llegando a la cola, mientras que en los juveniles es un poco más convexo. El plástron o pecho es plano y un poco hundido en los machos, el que varía de amarillo pálido hasta oscuro; junto con el caparazón, estos forman una caja que protege a la tortuga.

La cabeza de las charapas adultas es negra y las escamas del maxilar son de color café; en las crías, existen unas manchas amarillo limón que bordean los ojos y se mantienen, aunque más tenues, en los machos adultos, mientras que en las hembras si desaparecen por completo.

Les gustan las aguas con abundante barro, vive todo el tiempo en el agua y sólo sale, aunque caminando lentamente y con pesadumbre, a la playa a depositar sus huevos. La tortuga escarba con sus patas traseras arrojando arena a lado y lado del nido en construcción; y lo humedece con su orina para que las paredes no se caigan, allí pone entre 60 y 180 huevos, según la edad. En tierra, si desafortunadamente llega a caer y voltearse, puede morir, porque no puede ponerse nuevamente en pie.

Además gusta de calentarse bajo el sol flotando en aguas tranquilas y pueden esconderse del jaguar o de un tigrillo bajo raíces y troncos de árboles que crecen en zonas poco profundas.

"PAUJÍL CORNUDO"

(*Pauxi unicornis*)

El paujil es una pava grande, de color oscuro, casi negro lustroso, presenta en lo alto de la cabeza un cuerno que la caracteriza, su pico es rojo. Vive en bosques densos. Las aves buscan las zonas ausentes de vida humana.

Se distribuye en la cuenca amazónica y los andes de Colombia y Perú. Se encuentran varias subespecies del paujil común. En el Perú se distribuye una subespecie endémica restringida a la Cordillera del Sira, en la selva alta.

"EL POTOYUNCO"

(*Pelicanoides garnotii*)

El Potoyuncu peruano (*Pelicanoides garnotii*) es un ave que se distribuye únicamente en las costas de Perú y Chile influenciadas por las frías aguas de la Corriente de Humboldt. En el Perú lo podemos observar desde la Isla Lobos de Tierra (departamento de Lambayeque) hasta Tacna.

El Potoyuncu peruano mide 15 cm y pesa 200 gramos. Su cabeza y dorso son negros y su pecho es blanco. Vive en las islas y es un excelente buceador. Se alimenta principalmente de anchoveta y de zooplancton. Se reproduce durante todo el año; la hembra pone un solo huevo que se incuba en 9 a 10 semanas en galerías excavadas en el suelo o en el guano. En el Perú, las únicas colonias reproductivas de potoyuncos se encuentran en las islas San Gallán y La Vieja, ambas ubicadas en la Reserva Nacional de Paracas. Los científicos calculan que existen sólo 13,000 parejas en estas islas.

El potoyuncu solía ser muy abundante, pero su población disminuyó principalmente debido a la extracción del guano de las islas, que le sirve para excavar sus nidos.

También sufre la captura directa de los pescadores que los atrapan y consumen sus huevos, y muchos quedan atrapados en redes de pesca.

El potoyuncu es considerado como "especie en vías de extinción" por la legislación nacional (Decreto Supremo N°013-99-AG el Ministerio de Agricultura), lo que quiere decir que si sus problemas de conservación continúan la especie desaparecerá completamente.

"CIERVO DE LOS PANTANOS"

(*Blastocerus dichotomus*)

El ciervo de los pantanos es el mayor de los ciervos del Perú y el mayor de América del Sur también. Es un herbívoro que tiene una coloración cambiante con las estaciones, en primavera roja castaña y en invierno roja negruzca. Tiene entre las pezuñas unas membranas elásticas interdigitales que le da mayor superficie de apoyo al caminar y nadar por zonas pantanosas. Los machos adultos tienen en cada cuerno cuatro puntas. Se alimenta de gramíneas bien desarrolladas y numerosas plantas acuáticas. Caminan en pareja o en grupos de cinco o más ejemplares. Se distribuye en Brasil, Paraguay, Perú y Uruguay. En el Perú habita en el Parque Nacional Bahuaja Sonene que incluye lo que antes era la zona de Pampa Heath y parte del Tambopata-Candamo en el departamento de Madre de Dios, especialmente en la sabana con gramíneas altas y árboles dispersos o en los bordes de los pantanos forestales.

Williams Paredes Munguía
Museo de Historia Natural
Departamento de Entomología