

SELLO POSTAL CONMEMORATIVO
"Cusco, 25 años
Patrimonio Cultural de la Humanidad"

Tiraje	: 50,000 sellos postales
Valor	: S/.2.50
Diseño	: Christian Alvarez M. - SERPOST S.A.
Pliego	: 50 sellos postales
Dimensiones	: 40 mm x 30 mm
Dentado	: 13 1/2
Color	: Policromía
Impresión	: Offset
Impreso en	: Thomas Greg and Sons - Perú

OTRAS ESPECIES FILATELICAS
 Sobres de Primer Día (SPD) : S/. 3.50

DÍA DE EMISIÓN - BOLETIN 2009
 24 de Junio de 2009



Matasellos de Primer
 Día de Emisión

Serpost
 El Correo del Perú

EMPRESA DEL SECTOR TRANSPORTES Y COMUNICACIONES



Distribución gratuita.

Serpost
 El Correo del Perú

CUSCO 25 AÑOS PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

El Cusco es mundialmente conocida por su esplendoroso pasado y la importancia de la evolución de la cultura que se desarrolló en ese pueblo. El Cusco, por mérito propio, ostenta muchos títulos de honor, tales como Patrimonio Cultural de la Humanidad, Patrimonio Cultural del Mundo, Capital Arqueológica de América y muchos otros galardones que le hacen merecedor de un sitio muy especial en la cultura del Perú y del mundo.

Por su antigüedad y trascendencia, el centro de la ciudad de Cusco conserva muchos edificios, plazas y calles de épocas precolombinas así como construcciones coloniales, lo que motivó a que fuera declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en París, Francia el 9 de diciembre de 1983. Entre los principales sitios de interés de la ciudad se encuentran: Barrio de San Blas, Mercado de San Pedro, La Catedral de Cusco, Templo Koricancha, Sacsayhuamán, Q'enqo, Plaza de Armas, Templo y Convento de la Merced. Los orígenes de la historia del Cusco se remonta a los años 2,000 A.C. en la que se asienta y desarrolla en territorio cusqueño la cultura Marcavalle, caracterizada por su incipiente labor agrícola así como de rasgos formativos de la cerámica. Habiéndose iniciado la etapa agraria aldeana en la que la economía de Recolección es reemplazada por la economía Agraria, hace su aparición la cultura Chanapata la cual se asienta en los valles y lugares cercanos a las zonas de cultivo.

Posteriormente, entre los 500 A.C. a 500 D.C. se desarrolla en el Cusco las culturas Paqallamoqo y Waru hasta el desarrollo de la cultura Wari, la que se organiza como un estado conquistador al servicio de una casta teocrática-militarista que tiende a ejercer el dominio de los Andes y conquistar las sociedades del sur. Son entonces las culturas Wari-Lucre y Killke las que anteceden a la cultura Inca en territorio cusqueño.

Sobre la fundación de la ciudad del Cusco existen dos leyendas que tratan de explicar quienes lo fundaron, según la leyenda de Manco Capac, este "personaje mitológico", emergió de las aguas del lago Titicaca en compañía de su mujer Mama Ocllo Huaco. Por mandato de su padre El Sol hicieron un largo viaje hacia el noreste con una barreta de oro, barreta que se hundió en el cerro Huanacaure en donde, en cumplimiento del mandato de su padre, fundaron la ciudad del Cusco. Según otra leyenda la ciudad del Cusco habría sido fundada por los hermanos Ayar: Ayar Manco, Ayar Cachi, Ayar Auca y Ayar Uchu, quienes salieron de las ventanas del Cerro Tampuqo, con sus respectivas mujeres, y que luego de luchas fratricidas entre ellos salió triunfador Ayar Manco quien fundó la ciudad del Cusco, la misma que se convirtió en "Centro u Ombligo" del Imperio del Tahuantinsuyo o de las cuatro regiones.

Sea cual fuera la verdadera historia de la fundación del Imperio, lo cierto es que los incas lograron consolidar una de las organizaciones políticas y

sociales más admirables de la América pre-colombina, teniendo al Cusco como capital y extendiendo su cultura por la totalidad de los actuales territorios de Perú, Ecuador, Bolivia y parte de Colombia, Chile y Argentina, con una población que variaba entre 14 a 30 millones de habitantes.

La unidad social básica del imperio incaico fue el Ayllu, sobre el cual se edificó un orden político decimal ascendente, hasta su integración en las cuatro regiones o suyos, derivando así el nombre quechua del imperio como Tahuantinsuyo, que en castellano quiere decir cuatro suyos. El código civil era simple y se resumía en la fórmula ordinaria a manera de salutación quechua "Ama Llulla, Ama Kella, Ama Sua," que en castellano equivale a decir "No seas mentiroso, no seas perezoso, no seas ladrón". La tecnología incaica sobresalió en arquitectura y sistemas de regadío, así como en el agro y zootecnia. Los canales de irrigación de Pisac, Ollantaytambo y Anta son materia de admiración y estudio por científicos modernos. Los restos arqueológicos del Cusco figuran entre los grandes monumentos de la historia universal, comparables sólo con las pirámides de Egipto o las construcciones del Imperio Romano.

En 1533 el conquistador español Francisco Pizarro llegaba al Cusco, capital del imperio de los Incas, luego el 23 de Marzo de 1534 Pizarro funda la ciudad española sobre la ya fundada ciudad inca del Cusco, con el título de Gran Ciudad. Durante el virreynato se trata de consolidar en el Cusco la cultura del dominio español, no logrando a plenitud este cometido, razón por la cual el Cusco es uno de los casos más complejos de América y probablemente del mundo como núcleo de un proceso de aculturación aún no acabada por el choque de dos culturas diferentes, con la supervivencia de ambas y el surgimiento de formas propias de expresión cultural diferentes a las constitutivas.

El Cusco aportó a la independencia del Perú, hechos trascendentales de movimientos de precursores como: la rebelión de José Gabriel Condorcanqui, Tupac Amaru II, en 1779, contra los abusos de las autoridades españolas. En 1814 la rebelión encabezada por Mateo Pumacahua. Estos dos movimientos son los más significativos por su envergadura.

En 1908 llega el ferrocarril al Cusco, rompiendo la incomunicación en que se encontraba con respecto a los centros de la costa. En 1911 se descubre Machupicchu, atrayendo el interés científico de las realizaciones culturales pasadas. En 1921 Enrique Rolandi realiza el primer vuelo directo entre Cusco y Lima.

Actualmente, la principal actividad económica de sus habitantes es la recepción del turismo, que actualmente supera el millón de visitantes anuales.